

Brake chel cjan

Ogni dì a inventâ une
e ducj a dî che cheste è chê buine,
bat e ribat in television
che plui di corse al à di lâ il mont.

Tocje fâ une strade nove,
i eletrodots ch'a passin parsore
e jo ch'i sei a protestâ
mi sint come un cjan ch'al tache a bracâ.

(Rit.)
Sint alì ce ch'al bra che chel cjan,
sint alì ce ch'al bra che chel cjan,
sint ce ch'al bra che,
sint sint ce ch'al bra che. (x2)

Là ch'a ere 'ne zone verde
nol cres plui un fîl di jerbe,
l'arie a è plene di roube penze
e ducj ator cu la capote jù.

Strane robe il convinciment
che il svilup si fâs cul ciment
e in citât i fruts par zuiâ
dentri in cjase a videogamâ.

Rit.

Guarda che tu sei in difetto,
dal popolo sono stato eletto,
lo faccio in nome del progresso
questo io l'ho sempre detto.
sono un uomo di successo,
per questo tutto mi è concesso,
prendo la tua opinione
la scaravento dentro a un cesso.

Rit.

S'a 'nd è vite 'nd è mo sperance,
sì però ce grant mâl di panze,
ogni volte ch'a si va a votâ
un di sest no si rive a cjatâ.

Cuant che lôr a disin progrès
po al fâs rime cun interès,
l'important al è no molâ
e no stufâsi mai di bracâ.

Rit.

Furlan

Sù su tai crets in Cjargne trops, trops i 'nd àno copâts
à costât un grum cheste noste libertât,
ma cumò nou fasìn un'ate vuere
par il furlan marilenghe vere.

S'i fos stât in Russie jo sarès stât dissident,
s'i fos stât in Cine in place Tiananmen,
in Spagne di sigûr Catalan, ma i sei Furlan.

Ma ce biel cjiscjel ch'a 'nd è a Udin,
ma ce biele zoventût,
zoventût zoventût come a Udin
no si 'nt cjate in nissun lûc.

P&G P&G al è il marchio ch'i vin,
lu vistivin i nostis vecjos da picinins,
la firme da valîs int a man, Pan e Gaban.

A 'nd è roubes ch'a no si varès di fâ mai
e parcè si fasie jo no lu sai,
une di chestes roubes a è la vuere,
parâ fûr la int da la sô cjere.

S'i tu vâs a là sù intas cretis,
là che lôr mi àn soterât,
a 'nd è un splaç plen di stelutis,
dal gno sanc 'l è stât bagnât.

Ma tu âstu mai viodût tant ch'a è biele
Palmegnove cu la sô forme a stele,
Aquilee patrimoni ch'a nus invidin in dut il mont,

Ce bon il vin a Caprive e Sant Florian,
Vile Manin la regje di Passarian,
platee ti disarai cuant ch'i ti slungjarai la man,

Furlan, Furlan, Furlan Furlan Furlan Furlan Furlan ...

Tu tu mi domandis simpri ce sens ch'al à
fâ dut un grant casin par chei cuatri restâts,
ti rispuint ch'i tu pos vei mil vistîts,
ma sin crots cence ra dîs.

Nol conte migo il puest là che si pos rivâ,
ce ch'al conte al è il viaç e podeilu contâ,
i voi di chei ch'i tu âs conossût son ben vignûts.

Ma ce biel cjiscjel ch'a 'nd è a Udin,
ma ce biele zoventût,
zoventût zoventût come a Udin

no si 'nt cjate in nissun lûc.

Ma tu âstu mai viodût tant ch'a è biele
Palmegnove cu la sô forme a stele,
Aquilee patrimoni ch'a nus invidin in dut il mont,

Ce bon il vin a Caprive e Sant Florian,
Vile Manin la regje di Passarian,
platee ti disarai cuant ch' i ti slungjarai la man,

Furlan, Furlan, Furlan Furlan Furlan Furlan Furlan ...

Desire

Vuei cjamini in centro par lâmi a svagâ,
'l è miôr che al cine e no covente paiâ,
i ocjâi scûrs par podei smicjâ
ce che las siores àn voie di mostrâ.

Vele a va cun grinte sui tacs a miesdî
e las sôs gjambes ch'a samein no finî,
cjamese vierte sul decoltè,
ti fâs capî che par ducj a 'nt vorès.

La Minigonna di chê marcje ali
a cuvierç la robe cussì cussì
e a cjalâ miôr e cun tant sintiment
li a 'nd è stât un disboscament.

Desire,
I want to move your fire (x2)
I need your groove.
Desire,
I want to move your fire (x2)
I need your groove.

Bel planc la man lente a si passe il rosset,
mi fâs pierdi encje l'ultin rispjet,
ce ch'a no fasin par fâsi cjalâ,
al è Zenâr ma chi si tache a sudâ.

Il perizoma salte fûr dal bregon,
il fil jù dret a taiâ il polenton,
sarano vêrs chei doi bieî covons
o par judâsi à zontât silicon

Desire,
I want to move your fire (x2)
I need your groove.
Desire,
I want to move your fire (x2)
I need your groove.

Cuiet

Come domenie matine
e il savôr dal cafè
al ven fûr da cusine,
come ch'al suceit a Nadâl,
nuie trafic pa strade,
jo sei cuiet, cuiet.

Come 'ne neveade
ch'a sblancjât la citât
e le à trasformade
e si va di fûr par tirâsi
dôs balonades,
jo stoi cuiet.

Cuiet, come cuant che ti paravin tal jet
par vei cumbinât un dispiet
e cirivi di durmî par no sintî la fan.

Cuiet, come cuant che i restavi platât
a spietâ di joditi passâ
e fâ finte di cjatâti par câs,
jo vuei mi sint cuiet.

Come l'ultin dal an
ch'a no si va nencje tal jet
par fâ bacan
e cuant che la fieste è finide
si reste mâl,
jo sei cuiet.

Come cun chê ch'a ti plâs
dopo ch'i tu âs cjatât da dî
si fâs la pês
colant jù su pal sofà
cence tabaiâ,
jo sei cuiet.

Cuiet, come cuant che ti paravin tal jet
par vei cumbinât un dispiet
e cirivi di durmî par no sintî la fan.

Cuiet, come cuant che i restavi platât
a spietâ di joditi passâ
e fâ finte di cjatâti par câs,
jo vuei mi sint cuiet.

Viers di me

Voltiti viers di me,
i provi encje se i tu duars
a pocâti un tic plui in ca
par jodi se tu ti zirarâs.

I vûl cjalâti ben
par capî se dentri tai tiei siums
a 'nd è alc che jo no pos savei,
a 'nd è alc che tu tu tens par te.

E alore voltiti viers di me,
in chê gnot ch'a sta par finî,
prin che il soreli al rivi
a fâ in maniere che
tu ti slontanis di me.

Mi plasarès tant bussâti,
vorès encje rivâ a tiçâti,
ducj i vistîts rivâ a gjavâti.

Sì, bel planc.

Come un gjelato podei mangjâti,
come une frute niçulâti,
come las mans insavonâti.

Sì, bel planc, bel planc, bel planc.

Voltiti viers di me,
no pos sveâti cence un parcè.
E come un mone i stoi a cjalâti,
content che tu âs sielt propit me.

A là sù

Encje par vueil al è dut finît,
encje par vueil i pos lâ a durmî,
sierî il balcon che no veti di entrâ
opûr che alc no mi podi scjampâ.

Di là sù, di là sù,
dimi ogni tant spiitu a ca jù
Di là su, di là su,
si viodiel il mont di rive jù

Chi no gli free plui nuie di nissun,
no cjalin in muse, tu seis nome un,
tocje di cori, tocje sclopâ,
ti fasin rimeti par guadagnâ.

A là sù, a là sù,
zuaiso a balon e vincistu tu
A là sù, a là sù,
si po bevi un tai e cueisi doi ûfs

No è migo vere
ch'a è grande cheste cjere,
se un toc di paradîs no 'nd è.

Se par stâ in pàs,
spietin l'eternitât,
dimi ce ch'i stoi a fâ a ca jù

Restin in pîts i nostis discors,
ma bessôl jo no rivi a cambiâlu il mont.
Par fâ dal mâl baste nome un secont,
par fâ dal ben la vite di un om.

A là sù, a là sù,
lu sâstu prime ce ch'a nas a ca jù
A là sù, a là sù,
vegnie la neif e sbrissitu jù

No è migo vere
ch'a è grande cheste cjere,
se un toc di paradîs no 'nd è.

Se par stâ in pàs,
spietin l'eternitât,
dimi ce ch'i stoi a fâ ca jù

Encje par vueil al è dut finît,
encje par vueil i pos lâ a durmî.

Su pa muse

Disimel su pa muse
ce ch'a no ti plâs di me,
no sta cirî une scuse,
no sta vê pôre di ofindimi.

I sei cressût avonde
par capî ch'al è miôr cumò
un pugn dret su pa muse
che tra un an un curtîs tal cûr.

E scrivilu su pa muse
s'a ti ven voie di stâ cun me,
fuee su di une rose,
arie su pai cjavei.

Come un urlo ch'a nol vose,
un rumôr ch'a no si sint,
Te la vûl viodi in muse
chê lûs tai voi ch'a si clame amôr.

Zire ch'a zire tu tenlu il timp da vite,
no sta pierdi il pas o i sin freats,
frute ch'a seti la rumba o il flamenco
balilu cun mei a voi sierâts.

Cjarecimi su pa muse,
cuant che nissun mi cirarà,
se il celulâr nol sune,
la puarte in muse mi sbataran.

Se i conts a no mi tornin,
chest savôr a no mi plâs,
tu cjalimi ben in muse
e chest a chi jo lu clami amôr.

Zire ch'a zire tu tenlu il timp da vite,
no sta pierdi il pas o i sin freats,
frute ch'a seti la rumba o il flamenco
balilu cun mei a voi sierâts.

Zucar

Ce mostro vûstu dî,
il lavôr al è di fâ,
mi pâr ch'i tu cumbinis dome un grant bla bla bla.
Cjape 'ne posizion o mussiche sul porton,
a son passâts i agns ma no tu seis migo un om.

Il treno al sta rivant,
il treno al è in ritart.
Cuasi cuasi vuei daûr a pocâlu indenant,
rivi tart a lavorâ e al apontament
e come s'a nol bastàs al è scatât l'aument

Dimi là vâstu la sere,
dimi ch'i ven encje jo.
A 'nd è un locâl ta taviele,
las steles nus fasin lusôr.

Âstu mai stât su pa lune, ti puarti jo pardabon,
tegniti fuart e ben dure,
ocjo al colp di canon.

Il zucur al è bon,
il zucur al fâs ben,
s'i tu lu mangjes tu deventas plui inteligjent.
'L è bon intal cafè opûr su pai cjarsons,
ma no sta poiâlu mai dentri tai bleons.

Dimi là vâstu la sere,
dimi ch'i ven encje jo.
A 'nd è un locâl ta taviele,
las steles nus fasin lusôr.

Âstu mai stât su pa lune, ti puarti jo pardabon,
tegniti fuart e ben dure,
ocjo al colp di canon.

Volte e zire

Ma ce biel il mont là ch'i vivìn,
facil come bevi un tai di vin cun te, cun te.
Son ducj pronts subit a conseâti
s'al è miôr chest opûr chel a ltri, ma cuissà.

Tropis robis disino ogni dì,
par rivâ a fânus capî cemût spindi i bêçs

Trope ese la publicitât,
colorade biele e divertent
E se tu spints tu seis content.

Ve ch'al sune il telefonin,
e nou li pronts ch'i rispuindìn, tu tu, tu tu.
Salte fûr une tarife gnove,
miôr di chê di prime ch'a no lave, ben, ce ben.

I 'nd ai cambiades 4 5 o 6,
une fadie che jo no ti dîs,
ma i spint simpri plui.

Sigûr jo fâs alc di sbaliât,
In quale fasse ao telefonât?
Boh, no lu sai.

(Rit.) Volte e zire, ma no è mai finide,
cheste a è la nestre libertât,
di lâ a vore par tirâ il mensîl
e sputanâlu intun centro comerciâl.
Ma la domenie no si podaressie
Tornâ a lâ a cori par i prâts,
inveze che a fâ spese?
No si compre a rates ca la felicitât.

E però simpri li a paiâ,
un pinsîr a me lu tache a dâ, ma cuissà.
E se une dì jo no rivi plui
no pos migo fâ paiâ al tui miao, miao miao.

Lôr ti spieghin scrivintlu cu la pene,
tra dîs agns to fi 'l è magjorene, paiarà encje lui.

Sigûr a è 'ne grant comoditât
lassâ i debits in ereditât,
cualchidun al pensarà.

(Rit.)

ICE1

Cale il soreli e ombre si slargje,
a tache la sere, la sere plui lungje,
doi tîrs di balon intal curtîl,
fûr da caserme, chê dai pompîrs.

A è sabide sere e la int si prepare
par lâ a svagâsi là ch'a si bale,
cui cun l'amôr al starà benon,
cui finîs la serade cuntun cjocon.

E jo e il colegâ sin li a provâ
che il camion e i imprescj a vetin di lâ,
ch'al seti dut pront a funzionâ
par cuant che il telefono al sunarà.

Lai la la

Cjale li al è dut content,
i lusin i voi come il firmament,
e chei moments dai 18 agns
no tornaran mai plui compagns.

La libertât, il no jessi sclâfs
a è li picjade a un puarte clâfs,
la libertât di podei lâ
e vei tant cjâf di savei tornâ.

Metude la frece lu cjali partî
par chel ch'al sarà il so avignî,
e alore al lavôr come ogni dì,
sperant che il telefono nol suni mai par gno fi.

Sint sint li il telefono ch'al sune,
cuissà mai cui ch'al rispuindarà,
chest lavôr che l'anime mi bruse.

Comunque no impuarte di doman o di îr,
lu ai sielt jo di fâ chest mistîr,
encje s'a è dure, encje s'a è triste
jessi simpri prontos a butâsi in piste.

Ma encje la gnot come dut a finîs,
al rive il soreli e dut si sclarîs,
finît il turno passi la man,
i torni a cjase e i compri il pan.

Dentri tal jet a si pierdarà
la fadie e la pôre dal gno lavorâ,
e l'indoman ancjemò a sarà
int mai cognossude di lâ a judâ.

Sint sint li il telefono ch'al sune,
Cuissà mai cui ch'al rispindarà,
chest lavôr che l'anime mi bruse.

Gno paîs

Al samee fint impussibil, ma a è propit cussì,
il mont fûr al cambie, al zire, al va indenant.

Inveze a chi ator 'l è simpri dut compagn,
samee ch'a no sedin passâts i agns.

Tal gno paîs, il gno paîs, là che jo sei cressût,
Tal gno paîs, il gno paîs, là che jo sei cressût.

L'unic puest al mont là che jo mi sint sigûr,
tra chei sterps e i arbui trop no ao corût?

Chi dut a mi cjacare, chi dut mi ricognòs,
libar come l'aiar dal bosc.

Tal gno paîs, il gno paîs, là che jo sei cressût,
Tal gno paîs, il gno paîs, là che jo sei cressût.

Pos sei encje Manzan, Listize o Rigulât,
pos sei encje Codroip, Vildivar o Cividât,
pos sei Plan Darte, Cucane o Monfalcon,
San Zorç, Dael o Colorêt.

Pos sei encje Puçui
o un ati dai paîs dal gno Friûl.

Vie pa gnot

Sint ce cjalt vie pal dì,
vorès jessi al polo nord,
e l'ozono vin sbusât,
si podarae mai comedâ

Si cor, si sude vie pal dì,
no si è legris migo trop,
ma ce che no rive a misdì
la fasarin a miezegnot.

Il lusôr ti ten sveât,
inveze il scûr ti ten ponsât,
la dì clame il lavôr
la gnot cidine a fâ l'amôr.

No pos platâmi vie pal dì,
subit ti son ducj dintor,
ma ce che no si fâs di dì
lu fasarin vie pa gnot.

Cûl materàs

Cuant ch'i tu seis tant strac,
durmî o si davente mats
parsore di un parte pacs,
si durmirès encje abàs
cuant ch'a si è tant stracs.

Materàs va ben sigûr,
a aghe o lu vûstu plui dûr
Miôr cu las doghes sot
ch'a teginin plui bot
se tu saltes sore crot.

Ma a 'nd è un puest là che jo
mi poiàrès e li starès tant cuiet
e perdonimi s'i sei un pouc dûr
e chest puest a nol è esatamenti il to cûr.

No no no no, no vûl ofinditi no,
ma jo ti dîs al samee il paradîs
e par chest jo sei sigûr
ch'i me gjoldarès a durmî poiât sul to cûl.

Bon a no ti garbe trop ,
ma migo par dute la not,
encje da picinin durmivi stret al cussin
cuant ch'i eri frutin.

Da grant nol è cambiât un tot,
ma i duar cuasi di bot
se dome i sint sot di me
la part plui morbide di te.

Al è il puest là che jo
mi poiàrès e li starès tant cuiet
e perdonimi s'i sei un pouc dûr
e chest puest a nol è esatamenti il to cûr.

No no no no, no vûl ofinditi no,
ma jo ti dîs al samee il paradîs
e par chest jo sei sigûr
ch'i me gjoldarès a durmî poiât s ul to cûl.

Masse facil

Al sarès dut masse facil,
vivi e murî,
S'i no vessin di incasinâsi
la vite cussì,
al sarès ... al sarès.

E no sta trop li a domandâti
se ridi o vaî,
'l è normâl ch'a podi capitâti
cuasi ogni dì.

Prove a muardi cualchi volte,
no dome a subî.

Al sarès dut masse facil,
podei fracâ cuant ch'al covente un boton,
al sarès dut masse sempliç,
gjavâsi il gust di studâlu par simpri chest mont.